

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЦВЕТА

Белый цвет

Полярные противоположности белого цвета: девственная чистота — запятнанность.

Позитивные ключевые слова: нетронутость, полнота, самоотдача, открытость, единство, легкость.

Негативные ключевые слова: изоляция, бесплодность, окоченение, разочарование, чопорность, скука [5].

Белый цвет содержит все цвета спектра поровну, являясь результатом их смешения. Следовательно, белый цвет может использоваться для создания тех или иных сочетаний.

Фундаментальным качеством белого цвета является равенство [35]. Все цвета в нем равны. В мифологии белый цвет служит символом единства. Белый — духовный хранитель. Если присутствует белый цвет, то все будет в порядке. Этот цвет вдохновляет, помогает преодолевать трудности и справиться с напряжением.

Белый чист, невозмутим. Однако избыток этого цвета вызывает чувство разочарования, отрешенности и опустошенности. Любой интерьер, выдержанный в белых тонах, создает ощущение разочарования. Он недостаточно стимулирует зрение.

Белый отражает все цвета, являясь, таким образом, самым холодным из них. В белом есть нечто нечеловеческое.

В сказках нередко фигурируют белые животные. Они способны выходить сами и выводить героев за пределы физического пространства в мир фантазии и имеют чудесные, сверхъестественные свойства. Среди них — белый единорог, белая лошадь, белые птицы, кролики, а также люди (как правило, это девушки). Общение и сотрудничество героя или героини с этими существами часто изменяет и самих героев, и преобразует действительность.

Белый цвет является первым шагом к гармонии как отражению мирного соседства всех цветов.

В некоторых случаях может использоваться нанесение белого цвета поверх другого, что создает эффект мерцания. Этот эффект указывает либо на особую ценность того, что автор работы пытается скрыть, либо на преобразование некоего чужеродного психологического материала в значимый и ценный для личности, а также на готовность к разрешению конфликта, близость субъекта к переживанию пикового опыта.

В то же время, когда белый цвет используется непосредственным его наложением, это может указывать на вытеснение психологического материала, потребность в уходе от сильных эмоциональных переживаний либо на дистанцирование от ощущений тела.

Красный цвет

Полярные противоположности красного цвета: рост — разрушение.

Позитивные ключевые слова: лидер, упорство, созидание, динамичность.

Негативные ключевые слова: физическое насилие, нетерпимость, разрушение.

Красный цвет олицетворяет огонь. Он является источником жизненной силы, страсти и желания, стимулирует и согревает. Характеризуется эмоциональностью, физической активностью, решительностью, твердостью характера и любовью к жизни.

Красный цвет в мандале указывает на наличие энергии преобразования, которая выступает на поверхность из глубины психики. Он отвечает за силу эмоциональных и духовных поисков, за стремление выжить, за волю к трансформации.

Красная огненная корона вокруг большинства традиционных мандал означает сжигание всего темного и невежественного, фальшивых представлений и ошибочных самооценок. Бросающееся в глаза отсутствие красного цвета в мандале, наоборот, может свидетельствовать о пассивности или недостатке воли и сил для само-реализации. Красный сигнал боли служит предупреждением от Матери-Природы, по этой причине в красный цвет окрашены предметы, указывающие на угрожающую опасность.

Красный любит всегда быть первым. Это воплощение страсти: он страстно верит, страстно любит и ненавидит. В позитивной форме — это вера в себя и высокая самооценка. В негативной — непомерная гордыня, «надувание щек».

Красный демонстративен, шумен и любит привлекать всеобщее внимание.

Красный цвет соответствует античному элементу «огонь», холерическому темпераменту, а в категориях времени — современности.

Оранжевый цвет

Полярные противоположности оранжевого цвета: активность — лень.

Позитивные «оранжевые» ключевые слова: общительность, милосердие, великодушные, справедливость.

Негативные «оранжевые» ключевые слова: гордыня, самооправдание, обман.

Оранжевый цвет ассоциируется с закатом солнца, осенней листвой, августовской луной. Гете пишет, что «оранжевый создает впечатление тепла и удовлетворенности, так как он является тем оттенком огня, который характерен для заходящего солнца». Оранжевый цвет — это цвет «укрощенного» огня.

Оранжевый цвет отвечает за чувство идентичности и положительного самоутверждения. Это цвет радости и мудрости. Он стимулирует общительность. Оранжевый цвет связан с эмоциональным здоровьем и мышечной системой тела. Оранжевый цвет является важным энергетическим источником для восприятия новых идей и одновременно дает импульс для их реализации.

Этот цвет оказывает значительный омолаживающий эффект. Оранжевый оптимистичен, благожелателен, радушен. Он отличается терпимостью и милосердием. Оранжевый цвет олицетворяет дружеские отношения. Это душа компании, весельчак и балагур. Вместе с тем оранжевый символизирует пылкий ум, способствует развитию интеллектуальных возможностей. Этот цвет дает возможность расширить границы познания при помощи активного творчества.

Избыток этого цвета может привести к ограниченности и неподвижности. Оранжевый поможет вырвать проблему с корнем. Он выявляет события прошлого, которые нуждаются в завершении путем «переработки» связанной с ними энергии.

Желтый цвет

Полярные противоположности желтого цвета: мудрость — глупость.

Позитивные «желтые» ключевые слова: сообразительность, радостное восприятие жизни, оригинальность, усердие, терпимость, честность, справедливость.

Негативные «желтые» ключевые слова: язвительность, невежество, любовь к болтовне, критичность, нетерпимость, склонность к осуждению других, глупость.

Желтый цвет ассоциируется прежде всего с солнцем, его светом, теплом и питающей жизнь энергией. Гете рассматривал желтый как ближайший к свету. Он отмечал, что желтый цвет «в его наивысшей чистоте несет в себе природу яркости и имеет безмятежный, веселый и слегка экзальтированный характер». По-видимому, благодаря его ассоциации с солнцем, желтый цвет может символизировать человеческую способность к прозрению и пониманию. Он отражает сущность сознания, которое позволяет возвышаться над инстинктом, думать, строить планы и творить новое.

Появление в мандале желтого цвета свидетельствует о развитии индивидуальности и независимости и считается признаком начала новой жизни, полной радости. Характеризует поиск внутреннего освобождения — несущего счастье, переход от бессознательного к сознательному компромиссному решению.

М. Люшер отмечает, что «желтый цвет выражает живость, окрыленность надеждой и ожидание счастья». Он также полагает, что выбор желтого цвета может отражать потребность в разрешении конфликта и характерен для тех, кто устремлен в будущее и ищет новых, неформальных подходов.

В негативном аспекте это фанатик, уверовавший в свою исключительную миссию установления порядка.

Желтый цвет исполнен тепла и доброжелательности, если только его не вывести из себя. В этом случае не избежать едких замечаний и язвительных насмешек. Желтый цвет символизирует уверенность в себе и высокую самооценку. Вот типичные «желтые» вопросы: «Хорош ли я?», «Как я вам нравлюсь?».

Желтый цвет способствует продвижению вперед. Он очищает и обновляет живительные силы организма.

Зеленый цвет

Полярные противоположности зеленого цвета: равновесие — дисбаланс.

Позитивные «зеленые» ключевые слова: такт, практичность, стабильность, работоспособность, великодушие, развитое воображение, общительность.

Негативные «зеленые» ключевые слова: ревность, обидчивость, забывчивость, эгоизм, жадность, отсутствие воображения, неустроенность, разочарование.

Это самый распространенный цвет на нашей планете. Зеленый цвет приводит в равновесие нашу энергию, он может использоваться для увеличения чувствительности и сострадания. Он успокоительно влияет на нервную систему. Зеленый цвет выражает саморегуляцию и самооценку. Кроме того он является символом целостности, так как объединяет в себе желтый и голубой цвета (теплую и холодную палитры).

Зеленый олицетворяет ясность и понимание. Он полностью использует все, на что способен. Зеленый вдохновляет. Этот цвет обожает равновесие и гармонию. Он достигает этого в борьбе и спорах. Зеленый символизирует жизненные взлеты и падения. Это философ-практик, обладающий надежным здравым смыслом.

Зеленый настраивается на природные ритмы. Это тонкий ценитель красоты, любитель поразмышлять. Все реформы и преобразования окрашены в зеленый цвет. Зеленый не следует устаревшим правилам, он создает взамен более совершенные. Зеленый способен к самоконтролю, поскольку обладает стабилизирующей силой. Его

умение восстанавливать нарушенное равновесие облегчает существование системы в целом. Зеленый стремится поддержать равновесие между интересами разума и эмоциями сердца. Зеленый проникает в самую суть вещей. Это добросовестный исполнитель. Он несет вдохновение.

Зеленый цвет может быть связан с затруднениями в выборе определенного образа жизни. В результате может возникнуть конфликт между мыслями и чувствами, что приведет к смятению и потрясениям. Однако вследствие способностей зеленого к анализу и восстановлению равновесия этот конфликт может разрешиться верной оценкой и правильными действиями.

Голубой цвет

Полярные противоположности голубого цвета: знания — невежество.

Позитивные «голубые» ключевые слова: мудрость, терпение, истина, достижения разума, духовность, созерцательность, спокойствие, честность, преданность.

Негативные «голубые» ключевые слова: слабость, эмоциональная неуравновешенность, злоба, суеверие, самодовольство, сентиментальная влюбленность, холодность, лживость, злопамятство.

Голубой цвет является символом бесконечности, глубины океана и высоты безоблачного неба. В мандале голубой цвет символизирует чувство материнства, беззаветной любви и сострадания. Он укрепляет и приводит в равновесие дыхательную систему.

Голубой представляет собой связь между головой и туловищем. Голубой прислушивается к вашим собственным словам и возвращает вам их обратно. Голубой цвет — это цвет чистого сознания, источник гармонии и романтизма. Он несет мечтательность, любовь к путешествиям, общительность и дружбу, стремление к знаниям и следование традициям, интеллектуальность. Цвет нежности, чистоты и творчества, способствует пробуждению интуиции, расслабляет и успокаивает.

Голубой цвет склонен глубоко вникать во все дела. Он верно оценивает обстановку, сразу определяя то, что невозможно изменить. Голубой использует обстоятельства наилучшим образом. Он искренне верит в счастливый конец.

Голубой цвет успокаивает душу. Голубой отрезвляет, наполняет любовь мудростью.

Синий цвет

Полярные противоположности синего цвета: преданность — слепая вера.

Позитивные «синие» ключевые слова: восприимчивость, организованность, соблюдение правил, идеализм, сила духа, очищение, непреклонность, послушание.

Негативные «синие» ключевые слова: фанатизм, подчинение, ритуальность, уверенность в собственной непогрешимости, лживость, пристрастие.

Синий цвет напоминает о ясном небе, водных просторах и прохладе теней. Он несет покой, безмятежность и мир. Психологические исследования показали, что предъявление испытуемым синего цвета вызывает снижение электрической активности мозга и частоты сердечных сокращений и дыхания. Таким образом, он является цветом релаксации. Синий цвет приятен большинству людей. Его можно было бы назвать «романтическим».

Синий цвет обладает силой и мощью. Он очищает и преобразует. С синим цветом как символом воды связаны представления об очищении и преображении.

По мнению М. Люшера, синий цвет символизирует традицию, преемственность опыта, неизменные ценности. В астрологии синий цвет является цветом небесного бога Юпитера, с которым связано такое качество, как честность [35].

Психологи ассоциируют с темными оттенками синего некоторые отрицательные переживания, связанные с пугающими, разрушительными свойствами женского архетипа, например, темно-синий цвет нередко используется лицами, пережившими состояния угрозы для жизни.

Этот цвет может указывать также на неблагоприятные психологические условия в детстве, связанные с нарушениями в системе отношений мать-ребенок, что отражается на последующем психологическом состоянии клиента. В то же время такой негативный опыт отношений с матерью может обуславливать развитие в человеке способности к эмпатии (психологический тип «раненого целителя»).

Фиолетовый цвет

Полярные противоположности фиолетового цвета: мир — конфликт.

Позитивные «фиолетовые» ключевые слова: самоотдача, достоинство, гуманность, изобретательность, ораторские способности, творческий склад ума, неограниченность.

Негативные «фиолетовые» ключевые слова: мошенничество, жестокость, самонадеянность, напыщенность, продажность, карьеризм, мания величия.

Фиолетовый — изысканный, «царственный» цвет, ассоциирующийся с весенними цветами, спелыми гроздьями некоторых сортов винограда, тенью на снегу. В свое время этот цвет был редок по причине сложности его производства, а потому — доступен лишь богатым. Однако он естествен в окраске многих цветов — крокусов, ирисов.

Фиолетовый является смесью красного и синего. Он сочетает в себе энергию одного и безмятежность другого. М. Люшер характеризует его как цвет «идентификации» [35].

Фиолетовый символизирует способность воспринимать время во всех его измерениях. Фиолетовый цвет олицетворяет духовного наставника. Этот цвет обеспечивает защиту, символизирует дух милосердия, фиолетовый обладает развитым чувством собственного достоинства. Он имеет выраженные способности к ясновидению, полет его мыслей высок. Фиолетовый олицетворяет аристократизм духа. Это самая высокая нота в музыкальной гамме. Этот цвет обладает способностью видеть и слышать, не прибегая к физическим органам чувств.

Фиолетовый цвет — это воплощение идеализма. Под влиянием фиолетового луча находятся люди творческих профессий, талантливые художники, поэты, писатели и музыканты. Фиолетовый — это символ миротворчества. Ему удастся успешно сочетать силу и дипломатичность. Этот цвет отличается уверенностью в себе. Он способствует повышению самооценки у окружающих.

Серый цвет

Полярные противоположности серого цвета: черный — белый.

Позитивные «серые» ключевые слова: информированность, здравомыслие, реализм, соединение, противоположности, респектабельность.

Негативные «серые» ключевые слова: боязнь утраты, нищета, болезнь, критицизм, меланхолия, печаль, депрессия, аскетизм.

Серый — нейтральный цвет, цвет камня, пепла, тумана, облачного неба. В христианской традиции это цвет поста, искупления грехов, покаяния. По мнению Люшера, серый символизирует депрессию, инерцию и равнодушие.

Серый отражает баланс противоположностей, так как он является смесью белого и черного. Он лишен хроматизма, с которым связаны эмоциональные проявления. Поэтому серый говорит об отсутствии или подавлении эмоций, что, в частности, характерно для депрессии. В то же время серый может символизировать беспристрастность и трезвость оценки, способность абстрагироваться от сиюминутных эмоциональных реакций.

Частое использование серого в мандалах встречается у героино-зависимых наркоманов, так как длительный прием героина приводит к эмоциональному выхолащиванию. В некоторых случаях серый цвет может указывать на наличие экзистенциальной вины, причиной чего нередко является перинатальная травма. Серый словно выражает вину субъекта за страдания, причиненные матери в родах, а в метафизическом смысле — за ущерб, который субъект причиняет природе и окружающим самим фактом своего бытия.

Коричневый цвет

Полярные противоположности коричневого цвета: рождение — распад.

Позитивные «коричневые» ключевые слова: цельность, надежность, умеренность, здравый смысл, уверенность в себе, заботливость, снисходительность, отсутствие церемоний.

Негативные «коричневые» ключевые слова: неуверенность в себе, отказ, депрессия, разочарование, недовольство, бесплодность, навязчивые идеи разрушения.

Коричневый цвет ассоциируется с плодородной почвой, вспаханной и ожидающей сева. В то же время, он может отражать разложение органических масс и связываться со страданием, деградацией и запустением. Коричневый получается путем комбинации разных цветов — красного и зеленого (энергии и контроля) — тем самым выражая сдерживаемое стремление к действию и удовлетворению потребностей. Коричневый цвет получается также путем комбинации оранжевого (необходимость психологической автономности) с синим (женским), тем самым предполагая конфронтационные отношения с матерью.

Люшер рассматривает коричневый как потемневший красный. Он означает для него пассивную рецептивность, в частности, акцент на ощущениях тела. Юнг также отмечал, что коричневый в работах его клиентов может быть связан с функцией ощущений. Люшер рассматривает коричневый цвет как отражение потребности в эмоциональной безопасности, что может наблюдаться при нарастании физического дискомфорта. Это ведет к желанию «укорениться» — в доме, в сообществе единомышленников, безопасной общинной или семейной среде. Согласно Люшеру, предпочтение коричневого говорит о сильном желании освободиться от ситуации, вызывающей дискомфорт, от опасности или соматического заболевания, конфликтов или проблем, с которыми субъект не может справиться.

Коричневый — это также цвет фекалий, конечного продукта метаболизма организма. Использование коричневого цвета, особенно в центре мандалы, может указывать на то, что субъект имеет заниженную самооценку. В то же время это может сопровождать и подготовку психического роста, пересмотр привычных ценностных представлений.

Черный цвет

Полярные противоположности черного цвета: наполненность — пустота.

Позитивные «черные» ключевые слова: мотивированное применение силы, озидание, обучение, способности к предвидению, содержательность, скрытые сокровища.

Негативные «черные» ключевые слова: разрушительность, использование силы как проявление слабости и эгоизма, подавление, депрессия, пустота, воздержание, ограничения.

Черный цвет скрывает то, чем обладает. Черный цвет олицетворяет прозорливость, способность видеть неочевидное. Черный цвет связан с высшими философскими идеалами. Черный может ограничивать сам и, вместе с тем, испытывать ограничения. Один из первых вопросов, который приходит мне на ум при виде человека, одетого в черное: «Что же он так тщательно скрывает внутри?» Черный цвет выдает наличие чего-то скрытого, дремлющего или «похороненного». Чернота зимы содержит семена, которые взойдут следующей весной. Черный символизирует конец. Но именно он дает начало и всему новому. Черный цвет связан с загадочностью — тьмой. Он указывает путь к овладению магией и колдовством.

Черный цвет — это также цвет бессознательного, тьмы, он комплементарен белому, являющемуся символом света.

Черный цвет позволяет стоять на своем. Таким образом, этот цвет олицетворяет человека, владеющего ситуацией благодаря исключительному доступу к информации. Черный цвет поглощает все, ничего не отдавая взамен. Этот цвет бросает каждому из нас вызов, предлагает попытаться освободить свою истинную сущность из тьмы и мрака.

Черный цвет, использованный не по назначению, связан с худшими проявлениями силы: грубостью, жестокостью, коварством; черным цветом не следует злоупотреблять. Избыток этого цвета, вместо того чтобы способствовать прогрессу, отбросит вас назад.

Черный цвет представляет собой одновременно и начало, и конец. С темноты день начинается и во тьму уходит. Жизнь начинается в неизвестности, и в ее конце нас тоже поджидает неизвестность. Черный цвет, как и смерть, — это тишина и спокойствие. Однако если прислушаться, становится ясно, что эта тишина тоже по-своему звучит. Вызов, который бросает человечеству черный цвет, состоит в том, чтобы попытаться преодолеть естественный страх за собственную жизнь и стать частью Космоса. Попытаться проникнуть во тьму собственной души и отыскать там искру Всемирного света.

